

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ «Управления образования Балтасинского районного

исполнительного комитета»

МБОУ "Балтасинская гимназия"

Рассмотрено
на заседании ШМО татарского
языка протокол № 1 от « 29 »
августа 2023 г.
Рук. ШМО А /Ахметова Р.Ш./

Согласовано
заместитель директора по УВР
М.Г. Мукминова /Мукминова М.Г./

Утверждено
Директором
МБОУ «Балтасинская
гимназия»
А.Р. Миннемуллин
Приказ № 249 от «31 »
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная (татарская) литература»

для 11 класса среднего общего образования

Гиниятуллина Дилара Ханнановна, учитель татарского языка и литературы
высшей кв. категории

Пгт. Балтаси 2023 год

Планируемые результаты учебного предмета

Результатом освоения Примерной рабочей программы 11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;

-
- воспитание уважения к татарскому языку;
 - сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
 - уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

Укыту предметының планлаштырылган нәтижеләре

- * укучыларда әдәби әсәрнең барлыкка килгән чор контекстында аңлашу күнекмәләрен формалаштыру һәм мөстәкыйль үзләштерү күнекмәләрен булдыру; әдәбият һәм сәнгатькә даими кызыксыну тәрбияләү;;
 - татар халкының мәдәни үсеше һәм шәхесне рухи баету чарасы буларак әдәбият турында күзаллауны формалаштыру;
 - язма һәм телдән сөйләмне үстерү, мөстәкыйль ижади фикерләү һәм бәяләү;
 - * укучыларда үз-үзенә контрольдә тоту, үз эш-гамәлләрен һәм характер үзенчәлекләрен тикшерү, үз өстендә эшләү сәләтен үстерү;
 - * әдәбият һәм мәдәният турында мәгълүмат алу өчен төрлө мәгълүмат чыганаclarы белән эшли белү.
- Өлкән сыйныфларда татар әдәбиятын укыту нәтижеләре түбәндәгечә::
- Танып-белү өлкәсендә
- * теге яки бу тарихи чорда ижат ителгән әдәби әсәрләрне кабул итә белү;
 - сайлап алуда күнекмәләр формалаштыру һәм әсәрдә мәңгелек әхлакый кыйммәтләрне ачыклау осталыгы;
 - әдәби әсәрләрнең тарихи һәм мәдәни бәйләнешен аңлау;
 - * классик язучыларның тормыш һәм ижат юлын, милли әдәбиятны үстерүнең төп этапларын, аларның үзенчәлекләрен һәм күренешләрен белү; ;
 - * рефератлар, докладлар, проектлар әзерли белү, ижади эшләрне башкара белү;;
 - * әдәбият тарихын анализлаганда әдәби терминнарны куллана белү.
- Кыйммәтләр-юнәлеш өлкәсендә:
- татар әдәбиятының рухи-әхлакый кыйммәтләренә тарту;
 - татар әдәбияты әсәрләренә үз карашларын формалаштыру һәм аларның эчтәлегенә, әсәр, язучының ижаты һәм әдәби чор турында телдән һәм язма фикер әйтә белү;;
 - * укылган әдәби әсәргә тарихи чорны исәпкә алып интерпретацияләү;;
 - * авторның осталыгын бәяләү һәм аңа карата үз карашыңны формалаштыру.
- Эстетик өлкәдә:
- * әдәби әсәрнең образлы табигате турында гомуми күзаллауны формалаштыру, эстетик зәвык тәрбияләү;
 - төрлө мәдәниятләргә карата хөрмәт, төрлө милли әдәбиятлар казанышларына игътибарлы һәм ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү.
- Өлкән сыйныфларда укучыларның олы тормышка әзерлек башлана, алар шәхес буларак формалашалар. Шуңа күрә шәхси нәтижеләр сыйфатында түбәндәгеләрне аеруча әһәмияткә ала:
- * укучыларда гражданлык позициясе, гражданлык бурычы хисләрен активлаштыру;
 - * алынган белем һәм күнекмәләргә көндәлек тормышта куллана белү, мөстәкыйль карарлар кабул итә белү, һөнәр сайлауга әзерлек;
 - башка кешеләрнең фикерен, мәдәниятен һәм горур-гадәтләрен хөрмәт итә белү;;
 - * өлкән сыйныф укучыларының үзәнен үстерү, Ватанга мөхәббәт тәрбияләү, горурлык һәм гражданлык аңын тәрбияләү;
 - әхлакый нормаларны һәм ижтимагый тормыш кагыйдәләрен аңлату;
 - укучыларда эстетик зәвык формалаштыру, әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен һәм поэтикасын, сәнгать әдәбиятын укуга һәм мәктәпне тәмамлаганнан соң да ихтияжыңа аңлау.
- Өлкән сыйныфларда татар әдәбиятын укытуның фәнари нәтижеләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт::
- укучыларда сәнгатьнең башка төрләргә ярдәмчә әдәби әсәрләрне мөстәкыйль белү һәм үзләштерү күнекмәләрен формалаштыру, әдәбият һәм сәнгатькә даими кызыксыну формалаштыру;
 - * татар теленә хөрмәт тәрбияләү;
 - мәдәнияттә элементләргә саклау, укучыларда әдәбият һәм башка халыкларның мәдәниәте турында күзаллаулар формалаштыру, толерантлык тәрбияләү;
 - татар һәм рус әдәбиятының гомуми үзенчәлекләренә, проблематикасына, геройларның рәсемнәренә, ижат алымнарына, әдәбиятны үстерү чорларына игътибар биру.

Содержание учебного предмета

I. Литература военного времени

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллы» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». Чтение, анализ.

Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.

II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а».

III. Литература 1960–1980-х годов.

Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

IV. Литература 1980–2000-х годов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.

М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

V. Литература 2000–2010-х годов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.

З.Хаким. «Телсез күе» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Н.Гиматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.

Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Укыту предметының эчтәлегә

I. Сугыш чоры әдәбияты.

Бөек Ватан сугышы, аның әдәбиятка йогынтысы. Әсәрләрдә төп тема һәм проблемалар. Язучы белән жәмгыять арасында үзара мөнәсәбәтләр. М.Жәлил, Ф.Кәрим, Г.Кутуй, Ф.Хәсни, Ә.Еники ижатлары. Ә. Еники "Бер генә сәгатькә"

М.Жәлил. «Моабит дәфтәрләре». «Хуш, акыллым», «Кошчык». Уку, анализлау.

Ф.Хәсни «Йөзек кашы». Уку, анализлау.

II. Сугыштан соңгы чор әдәбияты (1960нчы елларга

кадәр).

“Жепшеклек” чорының әдәбиятка уңай тәэсире. Х.Туфан ижаты «Кайсыгызның кулы жылы?», «Илдә ниләр бар икән?», «Луиза-а-а».

III. 1960–1980 нчы еллар әдәбияты.

Әдәбиятның милли идеалларга кайтуы. Яңа жанрларның, темаларның, мотивларның, әдәби формаларның барлыкка килүе. Әдәбиятның яңалыкка омтылуы: яңа әдәби агымнар, жанр формаларына, темаларга мөрәжәгать итүе, өлкәдә әдәби геройны эзләүе. Авыл прозасы. Ватан, ил, халык образларының эпик гәүдәләнеше; шәхеснең һәм жәмгыятьнең үзара мөнәсәбәтләре, гражданлык хисләре, халыкларның язмышлары, кешенең күңел дөньясы, чор кыйммәтләре турында уйланулар. Бәйсезлек, шәхес азатлыгы, фикер иреклегенә турында проблема куелышы. Романтик юнәлешнең жанлануы. 1917нче елгы инкыйлабка бүтән төрле бәянең барлыкка килүе һәм аннан соңгы тормыш. Сугыш темасын икенче төрле аспектта сурәтләү.

А.Гыйләжев, Р.Фәйзуллин, Р.Харис ижатлары.

Р.Фәйзуллин. «Яшь чак», «Туган ягым». Уку, анализ.

IV. 1980–2000 нче еллар әдәбияты.

Татар әдәбиятының XX-XXI гасыр циклендә яңарышы. Әлеге чор әдәбиятында тенденцияләрнең аңаңлелеге. Реализм трансформациясе. Совет һәм советтан соңгы чорны тәнкыйди бәяләүче, кеше һәм жәмгыять каршылыгы призмасы аша ил тарихын торгызучы әдәби әсәрләрнең барлыкка килүе.

М.Мәһдиев, М.Хәсәнов, А.Гыйләжев, Т.Миңнуллин, И.Юзеев, Р.Фәйзуллин ижатлары.

М.Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала». Уку, план, тезис төзү, фикер алышу.

М.Хәсәнов «Язгы ажаган». Уку, план, тезис төзү, фикер алышу, анализ.

Т.Миңнуллин.«Әлдәрмештән Әлмәндәр» Уку,анализ.

V.2000–2010 нчы еллар әдәбияты.

Алгы планга психологик башлангычны тәкъдим итү,кешенең гомере һәм эчке дөньясы тарихи, социаль чынбарлыктан югарырак дигән төшенчәне раслау. Кеше аңында һәм аңсыз өлкәләрендә барган процессларны торгызу. Мифологик, шартлы-символик образларны активлаштыру,алар ярдәмендә милли проблематиканы яңа яссылыкта ачу, тоталитар идеологиягә каршы торырга сәләтле көч буларак милли тәңгәллек хисләрен сурәтләү.

З.Хәким, Н.Гыймәтдинова, Ф.Бәйрамова, Р.Зәйдулла, Ф.Яхин, Р.Рахман иҗатлары

З.Хәким. «Телсез күк» .Уку, фикир алышу,анализ.

Н.Гыймәтдинова. «Сихерче» (өзек). Уку, фикир алышу.

Р.Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» Р.Зәйдулла «Битлек». Уку, анализ.

Календарьно- тематический план

Календарь-тематик план

№	Тема	Колич . часов	Время проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1	Инструктаж. Повторение пройденного в 10х классах. 10нчы сыйныфта үткән Урта гасыр, XIX гасыр, XX йөз башы әдәбиятын кабатлау	1	3.09		
2	Входная творческая работа. “Мәктәпне тәмамлагач, мин кая укырга керәм?” кереш ижади эш	1	10.09		
3	I. Литература военного времени. Сугыш чоры әдәбияты-13 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Бөек Ватан сугышы, аның әдәбиятка йогынтысы. Әсәрләрдә төп тема һәм проблемалар. Язучы белән җәмгыять арасында үзара мөнәсәбәтләр. Жизнь и творчество М.Джалиля. «Хуш,акыллым»/«Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». М.Жәлил, тормышы, ижаты. «Моабит дәфтәрләре». «Хуш, акыллым», «Кошчык» (өзек ятл.)	1	17.09		
4	Жизнь и творчество Ф.Карима. Ф.Кәрим, тормышы, ижаты.	1	24.09		
5	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Г.Кутуй, тормышы, ижаты.	1	1.10		
6	Жизнь и творчество Ф.Хусни «Перстень».Ф.Хәснә, тормышы, ижаты. «Йөзек кашы»	1	8.10		
7	Жизнь и творчество А.Еники. “Только на один час”.Ә.Еники, тормышы, ижаты. “Бер генә сәгатькә”	1	15.10		
8	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов). Сугыштан соңгы чор әдәбияты (1960нчы елларга кадәр) -9 . Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели».“Жеппеклек” чорының әдәбиятка уңай тәсире. Жизнь и творчество Х.Туфана. Х.Туфан, тормышы, ижаты. Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», (ятл.150бит)	1	22.10		
9	Х.Туфан. «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?» «Луиза-а-а-а», “Өйткән иден...”1516. Повторение раздела литература послевоенного периода. “Сугыштан соңгы чор әдәбияты “ бүлеген кабатлау	1	29.10		
10	Литература 1960–1980-х годов. 1960–1980 нчы еллар әдәбияты -26 Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Әдәбиятның милли идеалларга кайтуы. Яңа жанрларның, темаларның, мотивларның,әдәби формаларның барлыкка килүе.	1	12.11		
11	Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Авыл прозасы.Ватан,ил,халык образларының эпик гәүдәләнеш;шәхеснең һәм җәмгыятьнең үзара мөнәсәбәтләре,гражданлык хисләре, халыкларның язмышлары,кешенең күңел дөньясы, чор кыйммәтләре турында уйланулар.	1	19.11		
12	Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. 1917нче елгы инкыйлабка бүтән төрле бәянең барлыкка килүе һәм аннан соңгы тормыш. Изображение темы войны в ином аспекте.Сугыш темасын икенче төрле аспектта сурәтләү.	1	26.11		
13	Творчество А.Гилязова . А.Гыйләжев, тормышы, ижаты.	1	3.12		
14	Творчество Р.Файзуллина. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Р.Фәйзуллин, тормышы, ижаты. «Яшь чак», «Туган ягым»ятл.	1	10.12		

15	Творчество Р.Хариса.Р.Харис тормышы, ижаты. Р.Гаташ” Будем мужчинами!”.Гаташ “Ирләр булайык!” 153б.	1	17.12		
16	Г.Кутуй”Неотосланные письма”. Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”89-97б.	1	24.12		
17	Г. Абсалямов “Белые цветы”. Г.Әпсәләмов “Ак чәчәкләр”48-53б.	1	15.01		
18	Нурзиля. “Сюембика”. Нурзилә “Сәембикә кыйссасы”116-122б. Повторение литературы 1960–1980-х годов. “1960–1980 нче еллар әдәбияты” бүлеген кабатлау	1	22.01		
19	Литература 1980–2000-х годов. 1980–2000 нче еллар әдәбияты - 26. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.Реализм трансформациясе. Совет һәм советтан соңгы чорны тәнкыйди бәяләүче,кеше һәм җәмгыять каршылыгы призмасы аша ил тарихын торгызучы әдәби әсәрләрнең барлыкка килүе.	1	29.01		
20	Жизнь и творчество М.Магдиева.М.Мәһдиев, тормышы, ижаты. М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.М.Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала» . Уку, план, тезис төзү, фикер алышу.	1	4.02		
21	Творчество М.Хасанова. М.Хасанов, тормышы, ижаты. М.Хасанов. «Язгы ажаган»/ «Весенняя зарница». Чтение, состав ление тезисов, обсуждение, анализ. М.Хасанов «Язгы ажаган». Уку, план, тезис төзү, фикер алышу , анализ.	1	11.02		
22	Творчество и жизнь Т. Миннуллина.Т.Миңнуллин , тормышы, ижаты.Т.Миннуллин.«Әлдермештән Әлмәндәр»/«Старик Альдермеша». Чтение,анализ.	1	18.02		
23	Роберт Ракипов. “Я люблю тебя , Татарстан”. Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан”63б.	1	25.02		
24	Жизнь и творчество И.Юзеева. И.Юзеев.Тормышы, ижаты.	1	4.03		
25	Р.р. Проект. Образ Родины, родной земли в творчестве писателей 1980-2000 г. БСҮ.Проект.1980–2000 нче еллар әдәбиятында татар язучылары ижатында Ватан, Туған жир образларының бирелеше.	1	11.03		
26	Литература 2000–2010-х годов. 2000–2010 нче еллар әдәбияты - 24 Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.Алгы планга психологик башлангычны тәкъдим итү,кешенең гомере һәм эчке дөньясы тарихи, социаль чынбарлыктан югарырак дигән төшенчәне раслау. Кеше аңында һәм аңсыз өлкәләрендә барган процессларны торгызу. Мифологик, шартлы-символик образларны активлаштыру,алар ярдәмендә милли проблематиканы яңа яһсылыкта ачу, тоталитар идеологиягә каршы торырга сәләтле көч буларак милли тәңгәллек хисләрен сурәтләү.	1	18.03		
27	Жизнь и творчество З.Хакима. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. З.Хәким, тормышы, ижаты. «Телсез күке» .Уку, фикер алышу,анализ.	1	25.03		
28	Жизнь и творчество Н. Гиматдиновой. Н.Гыйматдинова , тормышы, ижаты. Н.Гиматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.Н.Гыйматдинова «Сихерче» (өзек). Уку, фикер алышу.	1	8.04		
29	Жизнь и творчество Ф.Байрамовой.Ф.Бәйрамова, тормышы, ижаты. Ф.Байрамова “Луг”. Ф.Бәйрамова “Болын”	1	15.04		
30	Жизнь и творчество Р.Зайдуллы. «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ. Р.Зәйдулла , тормышы, ижаты. «Битлек». Жизнь и творчество Ф.Яхина.Ф.Яхин, тормышы, ижаты.Уку, анализ.		22.04		
31	Жизнь и творчество Р.Рахман.Тормышы, ижаты. Р.Миннулин. «Өнкәмнең догалары»/”Молитвы матери”	1	29.04		
32	Промежуточная аттестация(тест). Арадаш аттестация эше,тест	1	6.05		
33	Р.р. “Сегодняшняя молодежь”(творческая работа) БСҮ.“Бүгенге көн яшьләре нинди булырга тиеш?”, “Бу тормышта мин нәрсәне үзгәрттер идем?”.Язма эш(үз фикеренне белдерү).	1	13.05		
34	Повторение пройденного в классах. Итог. 11нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау.Йомгаклау.	1	20.05		